

Technische Daten

Analogeingänge und -ausgänge

MIC/LINE-Eingänge (A–D)	Kombibuchse XLR/Klinke
Eingangsimpedanz	XLR: 2 kOhm, Klinke: 8 kOhm
Eingangspegel	XLR: –57 dBu (MIC) bis –10 dBu (LINE) Klinke: –43 dBu (MIC) bis +4 dBu (LINE)
Nominaler Eingangspegel	XLR: –10 dBu, Klinke: +4 dBu
Maximaler Eingangspegel	XLR: +6 dBu, Klinke: +20 dBu
MIC/LINE-Eingänge (E–H)	6,3-mm Klinke (3-polig)
Eingangsimpedanz	4 kOhm
Eingangspegel	–43 dBu (MIC) bis +4 dBu (LINE)
Nominaler Eingangspegel	+4 dBu
Maximaler Eingangspegel	+20 dBu
Eingang H (GUITAR)	6,3-mm Klinke (unsymmetrisch) auf Frontseite
Eingangsimpedanz	1 MOhm
Eingangspegel	–55 dBu bis –8 dBu
STEREO-Ausgänge L/R	Cinch (unsymmetrisch)
Ausgangsimpedanz	100 Ohm
Nominaler Ausgangspegel	–10 dBV
Maximaler Ausgangspegel	+6 dBV
EFFECT SEND 1 und 2	6,3-mm Klinke (3-polig)
Ausgangsimpedanz	100 Ohm
Nominaler Ausgangspegel	–10 dBV
Maximaler Ausgangspegel	+6 dBV
MONITOR-Ausgänge L/R	6,3-mm Klinke (3-polig)
Ausgangsimpedanz	100 Ohm
Nominaler Ausgangspegel	–2 dBV
Maximaler Ausgangspegel	+14 dBV
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinke
Maximaler Ausgangspegel	55 mW + 55 mW (an 30 Ohm)

Digitaleingänge und –ausgänge

DIGITAL-Eingang	Cinch-Buchse
Format	IEC60958 Typ II (SPDIF)
DIGITAL-Ausgang	Cinch-Buchse
Format	IEC60958 Typ II (SPDIF)

Leistungsdaten Audio

Samplingfrequenz	44,1 kHz
Wortlänge	16 Bit/24 Bit (je Song frei wählbar)
Überblendzeit	10 ms
Anzahl der Spuren	
Wiedergabe	24 gleichzeitig
Aufnahme	8 gleichzeitig

Virtuelle Spuren	250 pro Song
Frequenzbereich	
Eingänge A–H --> STEREO / EFFECT SEND / MONITOR	20 Hz – 20 kHz +1,0/– 1,0 dB (Trim max.)
Fremdspannungsabstand (Eingänge mit 150 Ohm abgeschlossen, Fader in Nominalstellung, 20 kHz LPF)	
Eingänge A–H --> STEREO / EFFECT SEND	<90 dB(A)
Eingänge A–H --> MONITOR (Trim min.)	<82 dB(A)
Dynamik (Fader in Nominalstellung, 20 kHz LPF)	
Eingänge A–H --> STEREO / EFFECT SEND / MONITOR	>96 dB(A)
Übersprechdämpfung (Trim min., 1 Eingang max., Fader in Nominalstellung, 20 kHz LPF)	
Eingänge A–H --> STEREO / EFFECT SEND / MONITOR	>80 dB(A)
Verzerrung (THD, Eingänge max., 20 kHz LPF, Trim min.)	
Eingänge A–H --> STEREO / EFFECT SEND / MONITOR	<0,01 %